



2016 | *Gon Bops*

Contenido



4
CAJONES



16
CONGAS
Y BONGÓS



28
DJEMBES



30
TIMBALES



34
CAMPANAS



48
PERCUSIÓN
Tamborines



52
Skekeres



54
Cabasa



55
Bloque de Campana



56
Shakers



38
PERCUSIÓN
Panderero



39
Cabasa Roja



40
Cascadas



45
Guiro Fiesta



46
Triángulos



62
Maracas



64
Claves



66
Carraca Flexatone



67
ACCESORIOS



72
HERRAJES

Cajón Daniel de los Reyes CJDR



Diseñado con Daniel de los Reyes de la famosa banda Zac Brown, Band –ganadora de 3 premios Grammy– con sonido natural en tonos cálidos, resultan ideales para música country, roots, americana, o cualquier otro estilo que necesite un sonido grandioso de bombo/tarola, sin contar con batería. Se ve fabuloso y se escucha fabuloso con una increíble facilidad para tocarlo.

Gon Bops
DDL R
DANIEL DE LOS REYES

Cajón Alex Acuña Edición Especial AACJSE

Gon Bops, el instrumento mejor vendido. Diseñado con Alex Acuña, 100%hecho mano en Perú, para obtener un tono y una actuación realmente sublimes. Construido para producir tonos bajos profundos y sonidos precisos de tarola y 'slap' con una separación realmente insuperable.

Gon Bops
ACUÑA
EDICIÓN ESPECIAL

Cajón El Toro CJFLB



Diseñado con Efraín Toro, para presentar lo último en cajones flamencos, proporciona un asombroso rango de tonos – desde los altos vigorosos, hasta los bajos profundos y resonantes. 100% hechos a mano en Perú.

Mohena | 13" x 18.5" x 13.5" | Estuche GRATIS

Cajón Signature Alex Acuña AACJ



Cajón Peruano Tradicional (sin cables) diseñado con Alex Acuña, está hecho a mano al 100% en Perú y construido para una respuesta de bajos fuertes y apretados.

Mohena | 13.75" x 19" x 11.5" | Estuche GRATIS

Cajón Mixto CJMX

Hemos combinado la tradición flamenca de la tradición folklórica Hispano-Peruana, utilizando dos paneles que se pueden tocar y un diseño lateral con puerto de sonido. 100% hecho a mano en Perú.

Mohena | 13.5" x 18.5" x 11.5" | Estuche GRATIS

Gon Bops
Mixto Cajon
Toma y Aíde

Cajón Flamenco CJFL

Construcción de madera ligera y cuerdas de guitarra internas para lograr el tono auténtico del Flamenco Español. 100% hecho a mano en Perú.

Gon Bops
Flamenco Cajon

Madera | 13.5" x 18.5" x 12" | Estuche GRATIS

Cajón Bongó CJBONGO

Un diseño único de Gon Bops presenta el fondo cubierto y 2 puertos de sonido 100% hecho a mano en Perú, este es sin lugar a duda, el cajón bongó con mejor sonido en el mercado.



Mohena | 15.5" x 9.75" x 7.75" | Estuche GRATIS

Marímbula CJMARIM



Este instrumento Afro-Cubano produce tonos melódicos y profundos, ideales para las notas melódicas graves en conjuntos acústicos.

Mohena | 28.5" x 18" x 8" | Estuche GRATIS

Cajones Tumbao Pro



Están disponibles en dos atractivos terminados –Nogal y Tostado/Quemado–. Un diseño de panel frontal de Arce y un cable de tarola interno permiten suficiente definición aguda, sin sacrificar el bajo.

Arce | 12" x 18" x 12" | Estuche GRATIS

Cajón Viajero CJCOM



Totalmente plegable, cabe fácilmente en una mochila para llevarlo a conciertos, ensayos y sesiones. Ideal para músicos urbanos que van de presentación en presentación. Produce tonos impresionantes y extraordinarios de Flamenco, con bajos fuertes y definidos.

Madera | 11.75" x 19.75" x 11.5" | FREE Backpack

Cajones Fiesta



Una línea de precio atractivo que está disponible en acabado de Arce y Nogal, y un modelo de Cajón Bongó. Ideal para estudiantes y principiantes – o como cajón de repuesto.

Madera | 11.375" x 19" x 12" | Estuche GRATIS



Madera | 15.75" x 7.5" x 7" | Estuche GRATIS

Cajón El Flaco CJEFL



Ultra-delgado, ultra portátil, ideal para viajes, ensayos o para trabajar en tus ritmos favoritos dondequiera. Diseñado para ser el cajón de práctica perfecto.

Abedul | 11.75" x 18.375" x 2.375" | FREE Backpack

Serie California



Sin restricciones en lo que respecta a calidad y sonido, cada tambor ha sido hecho a mano al 100% en Norteamérica con Roble Rojo de los Apalaches. Una construcción sólida, con duelas y un aro superior son las características principales de fábrica del diseño GB. Así como lo son también las placas laterales y posteriores tradicionales. Están disponibles en terminados Natural y Caoba. ¡Lo último en Congas!

Red Oak | Remo Nuskyn Head | Contour Top Ring
Super Quinto | Quinto | Conga | Tumba | Super Tumba

Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Serie de Edición Especial Alex Acuña



Diseñados para el legendario Alex Acuña con Fresno de Norteamérica, terminado en laca color ébano. Estos fabulosos tambores ofrecen una sólida construcción con duelas, un aro superior y un elegante diseño GB en las placas laterales y posteriores. Los parches Remo Skyndeeep proporcionan un tono impresionante ¡que se hace notar!

Fresno | Remo Skyndeeep Head | Contour Top Ring
Super Quinto | Quinto | Conga | Tumba

Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Serie Alex Acuña Signature



Los tradicionales aros superiores en forma de 'lágrima' ofrecen la calidad y el sentimiento de los clásicos de la época, y su construcción con Arce de Norteamérica, con parches de cuero natural, brinda un tono cálido y natural. Diseñados para Alex Acuña, estos maravillosos tambores presentan una sólida construcción con duelas y un elegante diseño GB, en las placas laterales y posteriores.

Fresno | Natural Hide Head | Teardrop Top Ring
Super Quinto | Quinto | Conga | Tumba

Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Serie Mariano



Nombradas así en honor del fundador de GB, Mariano Bobadilla. La esmerada atención a los detalles – como la configuración Cubana con parches de cuero de vaca – ofrecen la misma imagen y sensación clásica. El sonido, 100% auténtico, desde los grandes tonos abiertos, hasta los sólidos sonidos de las palmadas.

Durian | Cowskin Head | Vintage Top Ring
Quinto | Conga | Tumba | Super Tumba



Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Serie Tumbao Pro



Tambores de tamaño y grado profesional, a un precio conveniente, contruidos con Parawood cultivado en plantaciones. El clásico aro superior en forma de 'lágrima' de Gon Bops, brinda una sensación clásica, los parches de cuero natural producen tonos cálidos y naturales.

Parawood | Natural Hide Head | Teardrop Top Ring
Quinto | Conga | Tumba | Super Tumba

Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Serie Fiesta



Ideal para estudiantes y aficionados percusionistas. Los tambores de la Serie Fiesta ofrecen unos tonos y una durabilidad nunca antes vista a este precio. Disponibles como un juego de 10"/11" con doble pedestal para congas con terminado natural y un herraje negro intenso.

Parawood | Natural Hide Head | Fiesta Hardware

Disponible: Bongó de 7"/8.5"



Djembe Mariano MBDJ



¡Ahora se encuentra disponible con parche de ante negro de Remo! Fabricado con madera de Durian para hacerlo ligero y resistente, el aro superior compacto permite tocarlo de manera cercana. La capacidad de afinación excepcionalmente alta produce bajos poderosos y slaps altos y penetrantes. Un instrumento de calidad, construido para durar.

Durian | Remo Black Suede Head | 12"

Djembe Fiesta FSDJW



Sólido, ligero y cómodo para tocarlo. Tono claro, vigoroso, con buena profundidad. El sólido anillo de hule negro en la base, proporciona una superficie estable, anti-deslizante.

Terminado en Nogal | Natural Skin Head | 11.5"



Alex Acuña Signature AATB1415

Extraordinario cuerpo de cobre, diseñado para una cáscara obscura y un tono articulado brillante. Con varillas de afinación empotradas, aros de acero y un pedestal innovador de la Serie GB3, con base Mega-Tripod™, estos tambores de alta calidad han sido contruidos para soportar los rigores de giras profesionales. Diseñados con Alex Acuña.

Cobre | 3-Series Stand | 14"/15"



Orestes Vilato Signature VTB1415

Con un diseño sencillo y elegante de Orestes Vilato, presentan cáscaras de 4 pulgadas con bordes planos y nivelados – los tambores se pueden apilar fácilmente y transportarlos en un solo estuche para tarola. Estos producen un ataque claro y brillante con tonos ricos y profundos. La Cáscara es cálida pero suficientemente sonora para sobresalir a través de cualquier banda.

Aluminio | GB Lightweight Stand | 14"/15"



Tumbao Pro TB1415



Diseñados con cáscaras de acero laminado en frío, suficientemente versátiles para música Latina, Jazz, Rock. La cáscara brillante y viva sobresale a través de cualquier banda. El herraje de bajo perfil está diseñado para una increíble facilidad de percusión y el pedestal de la Serie GB3, con Base Mega-Tripod™ hace que este instrumento profesional esté hecho para durar.

Cold-Rolled Steel | 3-Series Stand | 14"/15"

Fiesta FSTBSET



Construidos de acero con recubrimiento en laca color negro, este juego de Timbales ofrece agarraderas anillos superiores de estilo de batería. Incluye un pedestal Fiesta ligero, abrazadera para montaje de percusión y baquetas ligeras. Si se desea algo valioso, sin comprometer la calidad ni el tono, no hay que buscar más.

Powder-coated Steel | Fiesta Stand | 13"/14"

Campanas Alex Acuña Signature



Inspiradas en la vasta colección de favoritas de Alex, las campanas AA son alegres y versátiles con un sonido perfecto para Salsa, pero con suficiente tono tradicional para trabajar en cualquier entorno musical. Son de acero de uso pesado con costuras soldadas. Todas las campanas excepto “Campana” incluyen el montaje V-Grip. La Serie incluye las Campanas Bombo, Campana, Cha-Cha, Paila y Timbal.

Heavy-gauge Steel | V-Grip Mount

Campanas de Pete Engelhart



Shield Bell



Satellite Bell



3 Bell Triangle



Timbale Set



Rack 6



3 Bell

Ampliamente reconocidas como las campanas más innovadoras del mundo, los instrumentos de Pete han sido soldados a mano con acero crudo – ninguna campana es igual a otra. La Serie incluye 7 diseños visionarios, todas las campanas incluyen el montaje V-Grip patentado por Gon Bops.

Heavy-gauge Steel | V-Grip Mount

Campanas Timbero



Diseñadas para los sonidos Latinos modernos. Las Campanas Timbero presentan una construcción de uso pesado de acero con costuras soldadas. Con suficiente volumen y su distintivo trabajo de pintura roja permite que te escuchen – y te vean. La Serie incluye las Campanas Bongo, Cha-Cha, Hand, Mambo y Rock.

Heavy-gauge Steel | V-Grip Mount

Campanas Tumbao



Diseñadas para prácticamente cualquier entorno musical. Las Campanas Tumbao producen un sonido más seco con mínimos overtones y menor soporte. La Serie incluye las Campanas Agogo, Chachita, Cha-Cha Alto, ChaCha, Timbale, Rock y Campanas de Mano. También incluye campanas Cha-go. Timbale Double Bell Set, Foot Bell y Bops Bell Stand.

Acero | V-Grip Mount

Pandero PPNDR



Extremadamente ligero para una gran comodidad en percusiones prolongadas. Platinelas precisas con sonido cálido, proporcionan una articulación excepcional. El parche GB personalizado brinda un tono rico y un soporte para los estilos de tocar con los dedos. Incluye estuche profesional para viajes con correa para el hombro y llave de afinación.



Cabasa Roja PCABRM



Debido a su diseño fácil-de-tocar, su versatilidad y sonido total y brillante, nuestra nueva Cabasa Roja presume de una construcción de madera ligera, un mango cómodamente estriado y un vibrante trabajo de pintura Gon Bops Roja que, seguramente, va a llamar la atención en el escenario.



Cascada Ergo PCHERG47



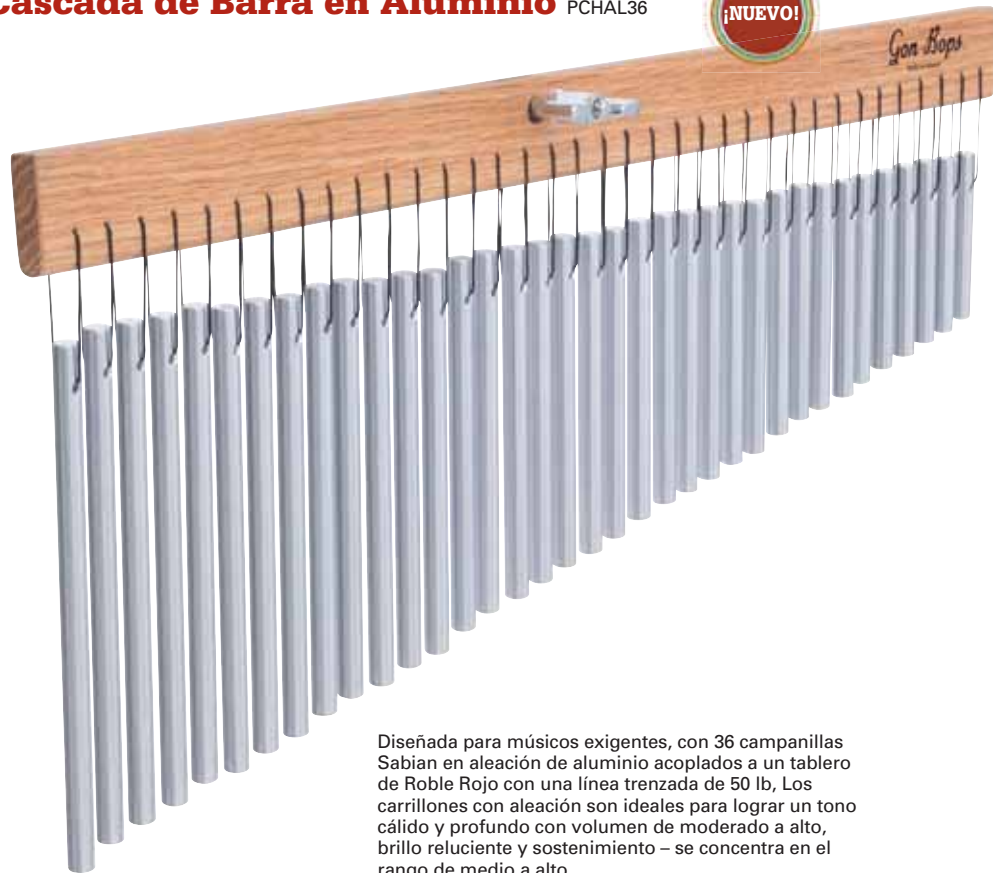
Diseño ergonómico con un tablero en curva de grandioso Roble Rojo y 47 campanillas de bronce B8 de Sabian y aleación de aluminio.- Notable y reluciente proyección y sostenimiento, y sublimes armonías que nunca llegan a aturdir. Sónicamente, trabajan excepcionalmente bien tanto en aplicaciones tradicionales como en eclécticas. Diseñadas para músicos exigentes.

Cascada de Barra en Bronce B8 PCHB836



Diseñada para músicos exigentes, con 36 campanillas de bronce B8 de Sabian en un tablero de atractivo Roble Rojo con una línea trenzada de 50 lb. Ideales para un sonido completo con volumen de moderado a alto, un brillo rico y complejo y un sostenimiento prolongado – se concentra en el rango de mediano a alto.

Cascada de Barra en Aluminio PCHAL36



Diseñada para músicos exigentes, con 36 campanillas Sabian en aleación de aluminio acoplados a un tablero de Roble Rojo con una línea trenzada de 50 lb, Los carrillones con aleación son ideales para lograr un tono cálido y profundo con volumen de moderado a alto, brillo reluciente y sostenimiento – se concentra en el rango de medio a alto.

Cascada de Barra en B8 y Aluminio PCHB8AL36



Diseñada para músicos exigentes, con 36 campanillas Sabian de aleación de bronce y aluminio, acoplados a un tablero de Roble Rojo de los Apalaches, utilizando una línea trenzada de 50 lb. La combinación del B8 y el aluminio produce un espectro completo de tono, con atenuantes en ambos extremos del espectro de frecuencias.

Cascada de Cáscaras PCHMSH



Fabricado a mano en Perú, con cáscaras del fruto del árbol Shacapa, los 26 cordeles crean extraordinarios sonidos de susurros y torrentes de agua. Incluye soporte de montaje, no incluye pedestal.

Güiro Fiesta FSGUIR



Fabricados con plástico ligero con estrías/ surcos de percusión apretados y precisos para una articulación perfecta. Un diseño de cilindro largo es ideal para su proyección en cualquier entorno. Incluye palillos de plástico y de madera para rasparlos. A un precio conveniente para adaptarse al presupuesto de cualquier percusionista.



Triángulos de Bronce B8



Triángulos de Bronce B8 martillados, producen un volumen de moderado a alto, con un brillo rico y complejo, y un sostenimiento prolongado. Es la combinación perfecta de un tono de alta calidad y un precio competitivo en un instrumento de nivel profesional. Disponible en 4", 5", 6".

Triángulos de Aluminio Fiesta



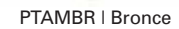
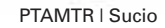
Fabricados con aleación de aluminio Sabian, los triángulos Fiesta producen un tono cálido con un soporte brillante y reluciente. Con un precio atractivo – ideal para escuelas y conjuntos que necesitan el mejor sonido posible con un presupuesto limitado. Disponibles en 4", 6", 8".

El más amplio rango de tonos disponible, contruïdos para la más absoluta musicalidad y la durabilidad. Disponibles en varias combinaciones de colores y cascabeles. El diseño de rápido desenganche a través del mango, mantiene el instrumento firmemente en su lugar, sin sacrificar la ergonomía. Incluye montaje V-Grip.

PTAM10 | Acero

48 | Gon Bops 2016 | **PERCUSIÓN**

PTAM10 | Acero



Panderos de Madera



Panderos con sonido completo, sólidamente contruidos a base de 7 capas de cascara de Basswood. Incluye instrumentos de dos filas individuales de 10" y dos de doble fila de 10" – con o sin parches. Extremadamente ligeros, producen el timbre de sonido y el rango necesarios para cubrir cualquier estilo de música.

Palillo Cascabelero PCHMSH



Un resistente instrumento, con un sonido grandioso que está hecho para durar. El rápido desenganche a través del mango, con montaje V-Grip patentado de Gon Bops, el instrumento se mantiene firmemente en su lugar, sin sacrificar la ergonomía.

Shekere de Cuero Natural PSHEKRH

El diseño innovador ofrece un tazón de cuero natural, el cuello de fibra de vidrio y las cuentas de plástico dan como resultado una proyección inmejorable. Durabilidad sin comparación, tono y facilidad para tocarlo.



Shekere PSHEK

El cuerpo con un diseño de fibra de vidrio produce un tono claro y brillante y un bajo resonante. Adornado con cuentas de plástico, este instrumento ligero y resistente está hecho para durar.



Cabasa Tradicional PCSTRAD

Fabricada con plástico de alto impacto y cuentas de plástico, este clásico ligero es fácil de tocar y se escucha de manera asombrosa en cualquier estilo musical.



Bloque de Campana



Una versión moderna del tradicional bloque de madera, este poderoso instrumento ha sido diseñado para golpear fuerte y tocar sonoramente. Disponible en dos modelos: Rojo con timbre agudo (PJAMBELL) y Negro con timbre grave (PJAMBELLB)

Shakers de Tambor PDS3PK

Debes tocar este juego de 3 shakers para poder apreciar la sensación y su maravilloso sonido. Construido con madera y cuero de vaca, produce tonos sólidos y quebradizos con 3 timbres diferentes. Exclusivos de Gon Bops.



Shakers Parlantes



Fabricados con madera y cuero de vaca, cada shaker es capaz de producir una sorprendente variedad de tonos y timbres dependiendo de cómo se sostienen y se presionan. Disponibles en pares: en tamaños pequeño (PSHS1PR) y grande (PSHPSPR). Exclusivos de Gon Bops.



Estos sonajeros brasileños tradicionales, muy bien fabricados en cestería tejida, producen un sonido cálido y suave. Se venden en pares.



Toca los patrones de la clave en el costado liso o junta tus manos en forma de taza sobre el costado empotrado para crear tonos extraordinarios de sonajero. Construcción de acero de alto rendimiento sobresale perfectamente en aplicaciones en vivo.

Shakers de Micrófono



Perfectos para acentos brillantes de percusión. El diseño de la extraordinaria bobina tejida del micrófono permite separar el par de sonajeros o tocarlos juntos como si fueran uno. Disponibles en modelo plateado (PSHM1) con sonido brillante y sonoro, con cuentas de plástico, o en modelo negro (PSHM2) con sonido cálido, y cuentas de aluminio.



Shaker de Rock PSHRT



Un shaker fácil de tocar proporciona suficiente versatilidad para cualquier entorno musical. Diseño de metal ultraligero ha sido hecho para durar, con un tono que taladra.

Maracas de Plástico

Al producir gran cantidad de ataque dinámico en la percusión, resultan ser el par ideal para tocar en tiempo normal o con modelos rápidos. Disponibles en pares, en tamaños pequeño y grande.

PMARPS

PMARPL

Maracas de Cuero Natural

La construcción con cuero natural proporciona un timbre de medio rango dinámico y tonos más oscuros que nuestras Maracas de Plástico. Disponibles en pares, en tamaños pequeño y grande.

PMARRS

PMARRLL

Claves

ULTRALIGERAS

Hechas de resistente aluminio contra-impacto, para producir un tono muy sonoro y brillante.
PCLAVM

PALO DE ROSA

Fabricadas con el exótico Palo de Rosa para un ataque penetrante de timbre alto. Suficiente corte para los estilos de música Latina, y moderna.
PCLAVRW

AFRICANAS

Fabricadas de sólida madera, producen un rico tono melódico y oscuro. Son las Claves con el timbre más grave de la línea Gon Bops.
PCLAVAF

MADERA CLARA

Con un ataque melodioso de medio tono, son perfectas para conjuntos pequeños. Ideales para Rumba.
PCLAVW

Flexatone/Carraca

FLEXATONE

Para un sonido vibrato alto o bajo, dependiendo de la presión que se ejerza sobre el resorte de acero. También puede tocarse con una varilla de metal de triángulo para obtener más tonos. (no se incluye).
PFLEX

RATTLECLAP

Produce un sonido prolongado de tintineo o cascabeleo del clásico instrumento Hueso de Mandíbula. Construida con metal y madera, proporciona máximo soporte y durabilidad.
PRATH

Pedestal de Percusión / Charola de Percusión

PTRAYSTD

Diseño de plástico moldeado ligero, con superficie de hule antideslizante, de alta calidad. El Pedestal de Percusión incluye el pedestal ligero. La Charola incluye abrazadera de uso pesado.

PTRAYSM

Elevador de Congas STUCR



Elegante diseño en madera natural, eleva las Congas exactamente media pulgada del piso, para el deseado sonido abierto que les da el pedestal. Incluye 3 elevadores.



Rodilleras para Bongós PBPAD1



Diseñados con lona de algodón con acolchado de poly-fill, proporciona un ajuste cómodo y protección para las rodillas mientras se toca el Bongó.



Montaje de Percusión SMPMR

Una solución para montaje, elegantemente diseñada, incluye una varilla recta para percusiones con la mano y una varilla con surcos en ángulo para platillos y micrófonos.



Montaje de Percusión para Bombo BDCM

Una montadura versátil y duradera para colocar campanas, bloques y otros instrumentos de percusión en el tambor de piso (bombo), de manera rápida y segura.



Lo Último en Soportes para Conga STRMCC



Totalmente ajustable, para acomodar cualquier tambor conga, en cualquier situación. Presenta un diseño de aluminio ultraligero troquelado, el ajuste para las piernas de manera independiente y ajuste para varias alturas, que lo hace el soporte perfecto para giras. Su excepcional auto alineación de los pies, con un recubrimiento de hule antideslizante, te mantiene estable en superficies disperejas. Totalmente plegable para su fácil transportación.

Pedestal Doble para Conga ST3CG2



Un sólido y resistente pedestal cargado de características innovadoras. El sistema PushLock™ patentado te permite apretar y aflojar/desenganchar los tambores con un simple tornillo tipo mariposa. Una abrazadera adicional en la base del Mega-Tripod™ de doble cierre, cierra el tubo interior para lograr una máxima estabilidad. El sistema patentado *Self Aligning Conga Bracing*, ofrece tirantes con recubrimiento de hule antideslizante para engancharse a la superficie de la conga sin provocar raspaduras y el mecanismo deslizante, fácilmente ajustable, es útil para varios tamaños y formas de congas. Exclusivos de Gon Bops.

Pedestal para Bongós



LOW BONGO STAND
ST3BGS

Un sólido y resistente pedestal cargado de características innovadoras. Una abrazadera adicional en la base Mega-Tripod™, cierra el tubo interior para una máxima estabilidad y permite una huella extra grande. El ángulo para el bongó se ajusta fácilmente con el gran mango de reposicionamiento sobre el ajuste de ángulo y se cierra doblemente con el TechLock™.



BONGO STAND
ST3BG

Canasta de Bongó/Soporte de Bongó

CANASTA PARA BONGÓS
Nuestra revolucionaria Canasta de Bongó se dobla fácilmente para transportarla. El ángulo del Bongó puede ajustarse fácilmente con el ajustador de ángulo y el gran mango de reposicionamiento, para cerrarlo doblemente con el TechLock™. ST3BB



SOPORTE PARA BONGÓS
Integra fácilmente la canasta de bongó a tu pedestal para dos congas – es compatible con la mayoría de las marcas. El ángulo del Bongó se puede acoplar fácilmente con el ajustador de ángulo y el gran mango de reposicionamiento, y se cierra doblemente con TechLock™. ST3CG2BG

Pedestal para Timbal ST3TB



Un sólido y resistente pedestal cargado de características innovadoras. El sistema de Push-Lock™ patentado permite apretar o aflojar/desenganchar cada tambor con un tornillo de tipo mariposa. El X-Pand™ Quick-Release Ratchet Cowbell Holder (Sostén de Cencerro con Cierre de Empuje) posiciona las campanas y encierra una amplia gama de configuraciones. Una abrazadera adicional en la base Mega-Tripod™ de doble cierre, cierra el tubo interior para lograr una máxima estabilidad. Exclusivo de Gon Bops.

Atriles para Congas



Nuestros racks y pedestales de alto rendimiento están diseñados para cumplir con las necesidades de los más exigentes músicos y estudios profesionales. Diseñados con componentes de uso pesado para la máxima estabilidad y durabilidad. Disponibles en configuraciones para dos y para tres Congas.

Pedestales Fiesta

FIESTA DUAL
CONGA STAND
STFSCG

FIESTA BONGO
STAND
STFSBG

Los Pedestales Fiesta proporcionan la legendaria calidad y durabilidad a un precio atractivo. De peso ligero y fácil instalación son lo suficientemente resistentes para percusionistas que trabajan de acuerdo al presupuesto.



GonBops.com

 [Instagram.com/GonBopsOfficial](https://www.instagram.com/GonBopsOfficial)

 [Facebook.com/GonBops](https://www.facebook.com/GonBops)

Gon Bops Inc. 91 Airport Drive, Houlton, ME 04730



Gon Bops™

GonBops.com

UNA DIVISI3N DE

