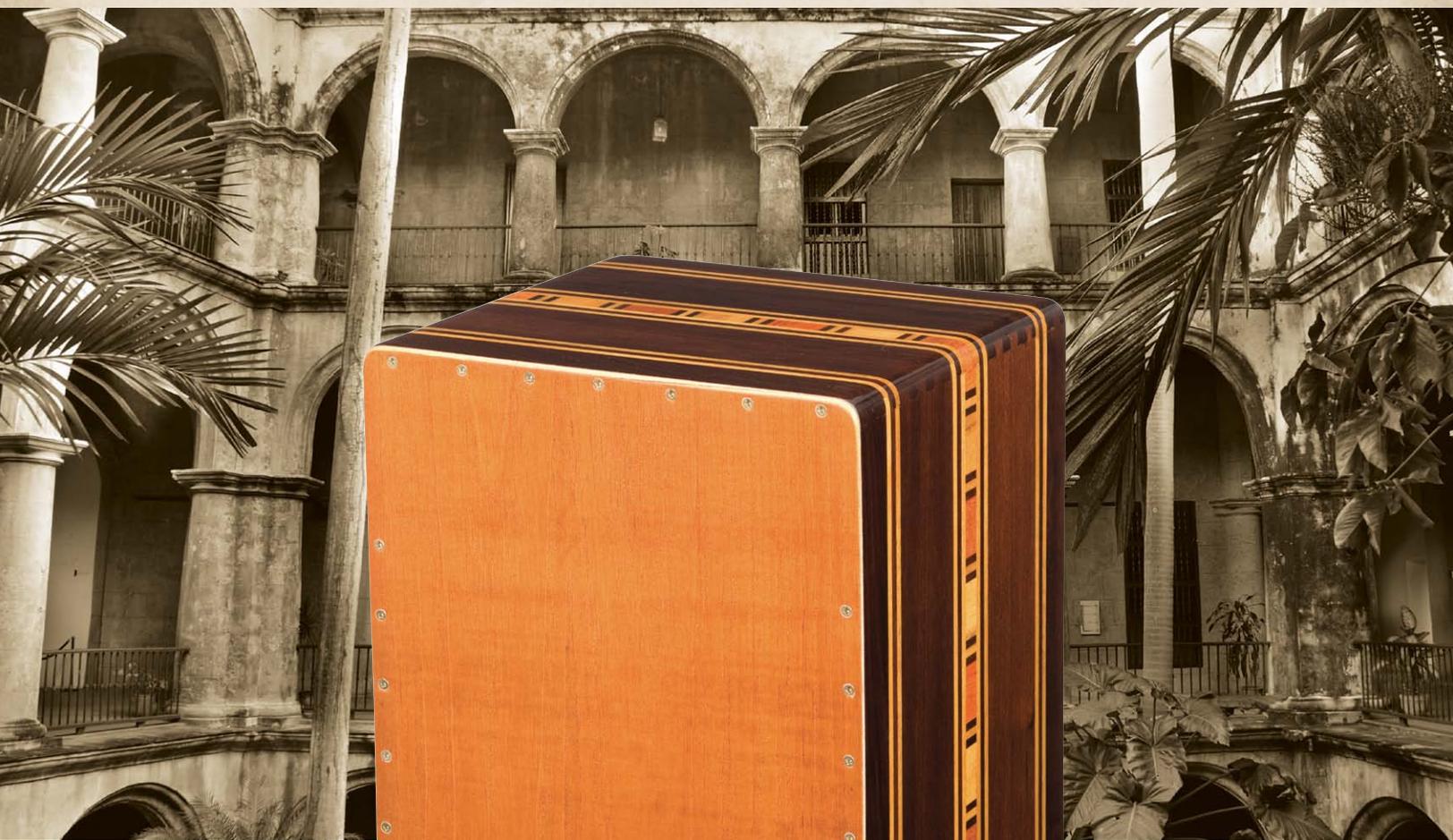


# Gon Bops™

2014



UNA DIVISIÓN DE **SABIAN**



# CATÁLOGO GON BOPS

## Platillos

Crash de Mano, Splash Timbal

3

## Serie Fiesta

Cajón Bongó, Cajón Djembe, Timbales, Congas, Bongó, Pedestal para Conga, Pedestal para Bongó, Montaje de Percusión

4

## Cajones

Rumbero, Tumbao Pro, Edición Especial Alex Acuña, Firma de Alex Acuña, El Toro, Flamenco, Mixto, Pedal, Bongó, Marímbula

6

## Congas

Mariano, Tumbao Pro, Edición Especial Alex Acuña, Firma de Alex Acuña

10

## Bongós

Mariano, Edición Especial Alex Acuña, Firma de Alex Acuña, Tumbao Pro

12

## Djembes

Fiesta  
Mariano

4

10

## Timbales

Firma de Orestes Vilato,  
Firma de Alex Acuña, Tumbao

14

## Campanas

Alex Acuña, Timbero, Campana Red Rock, Base, Pedestal para Campana Bops, Tumbao, Pete Engelhart

16

## Percusión Manual

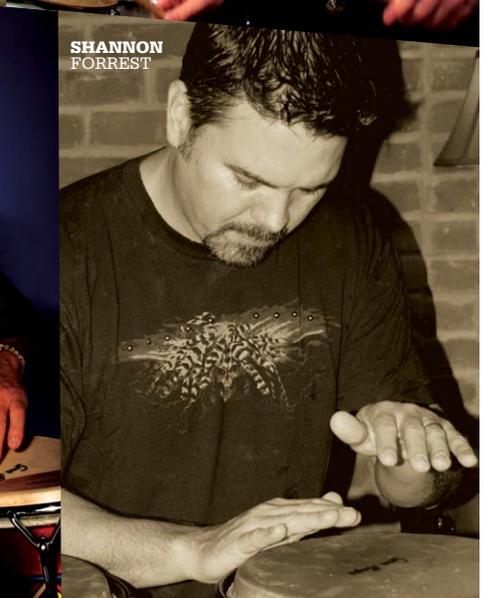
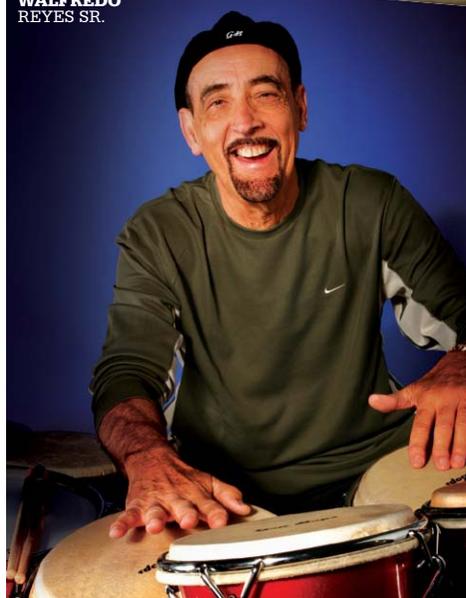
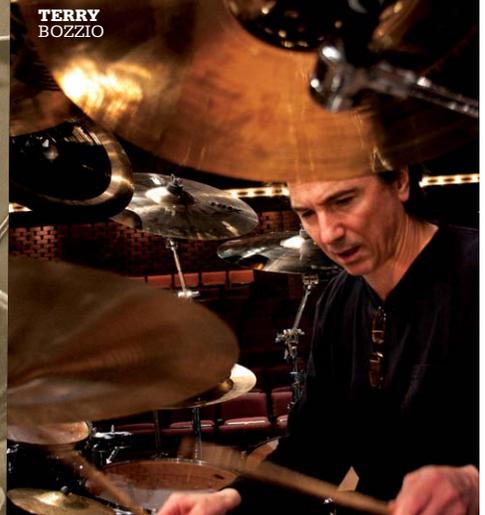
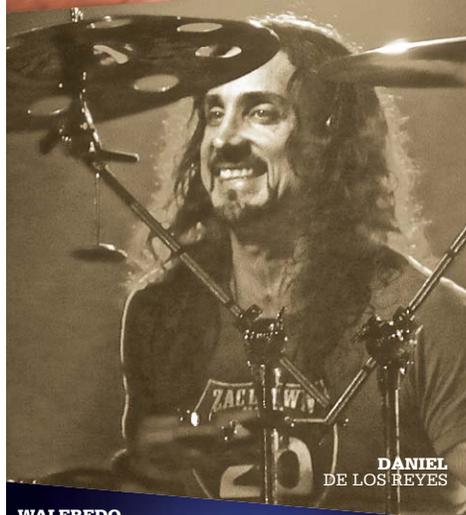
Panderetas, Palillo Cascabelero, Udu de Cuero Natural, Shekere, Shekere de Cuero Natural, Cabasa Tradicional Caxixi, Sonajeros Parlantes, Sonajeros de Tambor, Sonajeros Rock, Sonajeros de Micrófono, Sonajero de Metal, Maracas de Plástico, Maracas de Cuero Natural, Sonajero de Maracas tipo Huevo, Claves Ultraligeras, Claves de Palo de Rosa, Claves de Madera Clara, Claves Africanas, Block de Campana, Flexatone, Carillones de Cascada de Cáscaras, Carillones de Barra, Rattleclap (Carraca)

18

## Hardware

Pedestales de 3 Series, Sistema de Rack Completo, Lo Último en Soporte para Conga, Charolas de Percusión, Mástil para Montaje de Percusión en Tambor Bajo, Elevador Universal para Conga, Cojinetes para las Rodillas en Bongós

22



PLAY GON BOPS.

Gon Bops™

# PLATILLOS

Construidos con Bronce B20 de alta calidad, los platillos Gon Bops han sido diseñados y fabricados para cumplir con el más alto estándar de precisión y calidad.

NEW FOR  
2014

## Crash de Mano

Diseñados específicamente para percusionistas, el Crash de Mano de Gon Bops ofrece tres superficies diferentes – dos para tocar con baquetas/palillos, una para tocar con la mano. La campana cruda resulta ideal para tocar Clave, con una proyección clara y sonora. El centro no torneado mediano-pesado es el adecuado para tocar patrones de ride seco. Pero la mitad exterior, extra delgada, es el punto más sensible de los platillos, perfectamente diseñada para lograr sonidos brillantes, explosivos y “sucios”, utilizando las manos.



### Crash de Mano

| MODELO | TAMAÑO | ACABADO |
|--------|--------|---------|
| GB16HC | 16"    | Natural |
| GB18HC | 18"    | Natural |

## Splash Timbale

Pensando en los músicos que tocan el Timbal, Gon Bops presenta los Platillos Timbale Splash de 10" y 12". Diseñados con una copa grande y alta y una campana cruda para optimizar el volumen y la proyección. Los Splashes Timbal de Gon Bops son ideales para Timbaleros y otros percusionistas que normalmente prefieren los platillos splash con sonido robusto, que responden de manera rápida y sólida. Estos son platillos splash con suficiente sustancia y profundidad.

### Splash Timbale

| MODELO  | TAMAÑO | ACABADO   |
|---------|--------|-----------|
| GB10TS  | 10"    | Natural   |
| GB10TSB | 10"    | Brilliant |
| GB12TS  | 12"    | Natural   |
| GB12TSB | 12"    | Brilliant |



NEW FOR  
2014



# FIESTA

A un precio conveniente para estudiantes y principiantes – o como el instrumento perfecto más accesible – la línea Gon Bops Fiesta ofrece el tono, la versatilidad y la durabilidad que se encuentra normalmente a un precio mucho mayor. Estos son instrumentos con un sonido grandioso – ¡construidos para durar!

## Cajón Bongó Fiesta

Con un diseño nítido y elegante y con alambres de tarola en el lado macho y hembra, proporcionan tonos vigorosos de bongó que se proyectan con claridad. El Cajón Bongó Fiesta, ligero y ultra portátil, incluye una bolsa de alta calidad para conciertos, que contribuye para elevar su



NEW FOR  
2014

### Cajón Bongó Fiesta

FSCJBO

- 15.75"(w) x 7.5"(h) x 7"(d)
- Alambres de Tarola Internos
- Bolsa Portátil Gratis

## Cajón Fiesta

¡Llegó lo más valioso! El modelo Nogal incluye una perilla exterior para ajustar la presión sobre los alambres de tarola internos, permitiendo apagar completamente la tarola. El modelo Caoba consta de cuatro alambres de tarola internos, dispuestos en dos configuraciones en V que bajan por la placa frontal, así como un set de pequeñas campanas ajustables que se puede mover para tocar el panel frontal, si se desea. La tensión de los alambres puede ajustarse vía dos pequeños pernos hexagonales en la parte de abajo, con la llave hexagonal necesaria, incluida convenientemente y que está dentro del tambor. Las patas de hule para uso pesado garantizan que los amplios tonos graves no se pierdan en el piso. Para completar, una bolsa Gon Bops, de alta calidad, para concierto, ¡se incluye gratis!

### Cajones Serie Fiesta

MODELOS FSCJW, FSCJM

- 12"(w) x 19.75"(h) x 11.5"(d)
- Ajuste de Tarola (Nogal)
- Alambres de Tarola Internos y Campanas (Caoba)
- Patas de Hule Grandes
- Panel Frontal Ajustable
- Bolsa Portátil Gratis



## Djembe Fiesta

Un instrumento ligero, fácil y cómodo en la ejecución, con una sensibilidad increíblemente sólida. El tono es claro y de gran cuerpo, con suficiente profundidad. Las palmadas de timbre agudo y las notas silenciosas cerradas, que se tocan hacia los bordes, ofrecen todo lo que se necesita en un Djembe. Las notas graves entregan un tono profundo, pleno y muy bien proyectado que resuena bellamente, en perfecto contraste con las notas más altas y más vigorosas. Un gran anillo de hule en sólido color negro que rodea la base, provee una superficie estable, que no resbala. Grueso y conveniente de tamaño, este tambor va a resistir años de trabajo continuo - ¡y, además, suena grandioso!



## Timbales Fiesta

Construido con acero recubierto en polvo color negro, los Timbales Fiesta son los mejores modelos para afinar, con agarraderas estilo batería y un anillo en la parte de arriba. Se encuentra disponible en pares de 13" y 14"; incluyen un pedestal Fiesta doble, ligero, una abrazadera para montaje de percusión, una campana y un par de baquetas/palillos. Si están buscando algo valioso, sin comprometer la calidad o el sonido, no necesitan seguir buscando.



### Timbales Fiesta

| MODEL   | TAMAÑO         | CUERPO                    | PEDESTAL     |
|---------|----------------|---------------------------|--------------|
| FSTBSET | Set de 13"/14" | Acero Recubierto en Polvo | Serie Fiesta |

### Djembe Fiesta

| MODELO            | TAMAÑO    | ACABADO |
|-------------------|-----------|---------|
| FSDJW             | 60" x 33" | Nogal   |
| Natural Skin Head |           |         |

Gon Bops™

## Congas Fiesta

Las Congas Fiesta, diseñadas con muchas de las características de nuestros tambores de la más alta calidad, ofrecen excelente tono y durabilidad a un precio muy atractivo. Las características incluyen un anillo en la parte de arriba cómodo y ligero y el elegante diseño de las placas laterales de Gon Bops. Construidas con Parawood cultivado en plantaciones, con parches de cuero natural, están disponibles en laca natural con hardware color negro e incluyen un pedestal para dos congas, gratis.



### Congas Serie Fiesta

| MODELO    | TAMAÑO                  | MADERA   | ACABADO | PARCHES       |
|-----------|-------------------------|----------|---------|---------------|
| FS1011SET | Set Fiesta con Pedestal | Parawood | Natural | Cuero Natural |



## Bongó Fiesta

¡El conjunto perfecto de Tambores Bongó más accesibles! Estos tambores son de tamaño profesional, contruidos con Parawood cultivado en plantaciones, con parches de cuero natural. Tienen un acabado de calidad, son fáciles de afinar y entregan un tono y un precio grandiosos.

### Bongós Serie Fiesta

| MODELO | TAMAÑO    | MADERA   | ACABADO      | PARCHES       |
|--------|-----------|----------|--------------|---------------|
| FS785N | 7" & 8.5" | Parawood | Laca Natural | Cuero Natural |



## Pedestal para Dos Congas Fiesta

STFSCG



## Pedestal para Bongó Fiesta

STFSBG



## Mástil para Montaje de Percusión en Tambor Bajo Fiesta

Permite el fácil montaje de campanas, panderetas, cajas chinas y otros instrumentos de percusión en el bombo.



FSBDPM

**NEW FOR  
2014**



# CAJONES

NEW FOR  
2014

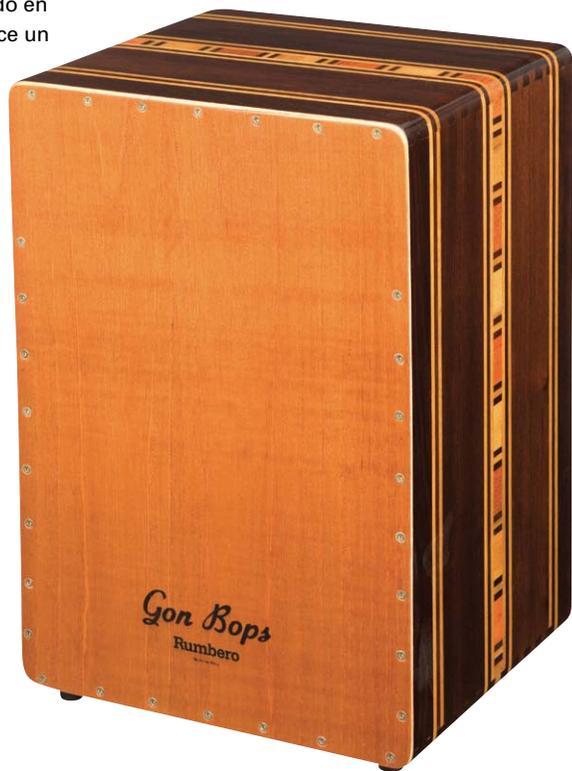
## Rumbero

El Rumbero es un nuevo modelo de cajón flamenco de alta calidad, diseñado y fabricado en nuestra Tienda Peruana de Cajones. Construido con Madera de Nogal, el Rumbero ofrece un espectacular diseño de marquetería, hecho a mano concienzudamente, por expertos Artesanos que utilizan piezas de madera de Mohena y Requía. Después, la madera se protege y termina, usando Poliéster y Poliuretano. Un panel frontal con chapa de madera de cedro completa la obra, agregando suficiente 'snap' al tono. El Rumbero es un cajón estilo flamenco con dos sets internos de cuerdas de guitarra en forma de 'v', que proporcionan el pop e incluye una bolsa Gon Bops para concierto, de alta calidad, gratis. Si desean tocar los cajones más finos del mundo, no busquen más allá de la Tienda de Cajones Gon Bops.

### Cajón Rumbero

MODELO CJFR

- 13"(w) x 18.5"(h) x 13.5"
- Construcción de Madera de Nogal
- Marquetería con Maderas Mohena y Requía
- Alambres de Cuerdas de Guitarra Internas
- Fabricado a Mano en Perú
- Panel Frontal Ajustable
- Bolsa Portátil Gratis



## Tumbao Profesional

Nos complace presentar dos nuevos Cajones para nuestra línea Tumbao Pro. Con un elegante acabado en Nogal y Tostado-Quemado, el diseño del panel frontal de Maple (Arce) y el diseño de alambres de tarola internos proveen suficiente pop de terminal alta, sin sacrificar la respuesta de terminal baja, haciendo que los auténticos tonos Flamenco puedan lograrse al instante. El panel frontal es también fácilmente ajustable al cambiar la tensión del tornillo. Y las patas de hule de buen tamaño, sirven tanto para mantener el Cajón firmemente en su lugar, como para evitar que los tonos graves se pierdan en el piso. Estos son instrumentos con sonido de altísima calidad, diseñados y fabricados de acuerdo con el más alto estándar de calidad que los percusionistas esperan de Gon Bops. Incluyen una bolsa para concierto gratis, contribuyendo a elevar su valor todavía más.

### Cajón Tumbao Profesional

- 12"(w) x 18"(h) x 12"
- Panel Frontal de Maple (Arce) Ajustable
- Alambres de Tarola Internos
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis



TPCJW

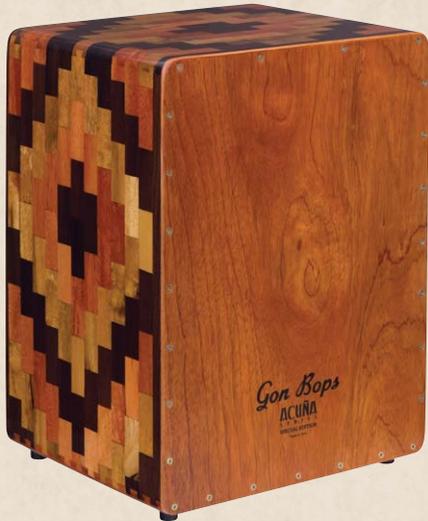


TPCJBTB

NEW FOR  
2014

## Edición Especial Alex Acuña

Este fabuloso instrumento es también uno de los cajones con mejor sonido que pudiera estar disponible en algún lugar. Sus tonos bajos resonantes y profundos resultan imponentes, pero al tocar más cerca de los bordes, se logran múltiples niveles de 'snap', ya que se involucran los minimalistas alambres de cuerdas de guitarra – dando como resultado algunos efectos realmente sublimes – Esto se debe a que los alambres han sido configurados diagonalmente a través de las esquinas de la parte de arriba del Cajón, para reducir el sonido de tarola, mientras se tocan tonos graves. Un aumento en el número de tornillos ajustables también da como resultado un mayor control sobre el 'snap' y la resonancia. El impecable acabado ofrece esquinas de cola de pato, con madera dura Peruana, con juntas suavemente redondeadas. Y cada una de las piezas de madera, de múltiples colores, han sido integradas en un espectacular mosaico de madera. Todo ha sido hecho a mano y probado meticulosamente por expertos artesanos peruanos en nuestra Tienda de Cajones Gon Bops.



### Cajón de la Edición Especial Alex Acuña

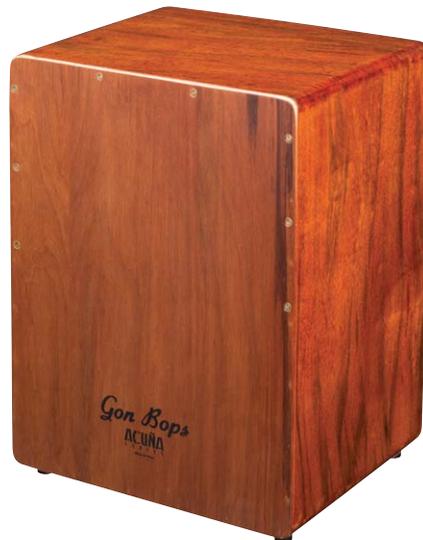
MODELO AACJSE

- 12 ¾"(w) x 19"(h) x 11.5"(d)
- Construcción con madera dura de Mohena
- Alambres de Tarola Diagonales Internos
- Patas de Hule Grandes
- Panel Frontal Ajustable
- Bolsa Portátil Gratis



## Alex Acuña Signature

La construcción a base de madera de Mohena Peruana ofrece esquinas de cola de pato meticulosamente detalladas y un acabado en fina laca, dando como resultado un instrumento de alta calidad diseñado para Alex Acuña. El diseño del panel frontal parcialmente sellado, ofrece una respuesta de bajos más precisos y ruidosos, así como suficiente "pop" de terminal alta. La placa anterior en acabado mate ha sido construida de acuerdo con las especificaciones de Alex Acuña. Este es un cajón de caja, tradicional peruano – sin alambres de tarola internos. Construido a mano por los expertos artesanos en nuestra Tienda de Cajones Peruanos, cada instrumento se prueba meticulosamente previo a su envío. Este es, sin duda alguna, ¡el mejor cajón que jamás hayamos tenido!



### Cajón Alex Acuña Signature

MODELO AACJ

- 13.75"(w) x 19"(h) x 11.5"(d)
- Construcción con madera dura de Mohena
- Panel Frontal Parcialmente Sellado
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis

## El Toro

Su nombre se debe al tan aclamado percusionista y educador Efraín Toro – que ha sido reconocido como uno de los percusionistas más brillantes y más completos del mundo – el Cajón ElToro se ve y se oye exactamente como se espera – ¡jasombroso! Construido con sólida madera dura de Mohena Peruana, el Cajón ElToro incluye cuerdas de guitarra internas para lograr el auténtico sonido de un Cajón Flamenco. En realidad, ElToro entrega un maravilloso rango de tono – desde los vigorosos tonos altos hasta los bajos resonantes y profundos, parcialmente debido al contorno de su frente angulado. Sus grandes patas de hule garantizan que los amplios tonos bajos no se pierdan en el piso. Hecho a mano y probado meticulosamente en Perú por nuestros expertos artesanos, este es un instrumento con un bello sonido que ha sido construido para durar.

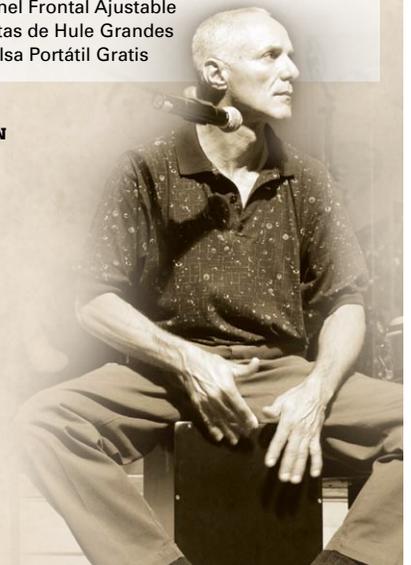


### Cajón El Toro

MODELO CJFLB

- 13"(w) x 18.5"(h) x 13.5"
- Construcción con Madera Dura de Mohena
- Alambres de Cuerdas de Guitarra Internos
- Panel Frontal Ajustable
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis

EFRAÍN  
TORO



# CAJONES

## Cajón Flamenco

Este realmente es un auténtico estilo de Cajón Flamenco Español, fabricado con madera ligera y ofrece alambres de cuerda de guitarra internos. Para mantener la madera tan ligera como sea posible y al mismo tiempo, mantener su resistencia, se utiliza un amplio soporte de madera en el interior. Como resultado el sonido es de un Flamenco prístino, que convierte este modelo en un favorito de los músicos de flamenco tradicionales. Cada Cajón ha sido fabricado a mano meticulosamente y probado en nuestra Tienda Peruana de Cajones Gon Bops, por los expertos artesanos que lo construyen a mano. Las patas de hule de buen tamaño garantizan que los tonos graves no se pierdan en el piso y el panel frontal es totalmente ajustable al variar la tensión del tornillo. Además incluye un cómodo cojín para el asiento y una bolsa de concierto gratis.

## Cajón Mixto

Combinando el Flamenco tradicional de España con el auténtico Folclore tradicional de Perú, Gon Bops ha creado un excelente Cajón que presume de dos paneles para su ejecución. Su exclusivo puerto de sonido lateral permite a los ejecutantes tocar ya sea en el panel frontal, en el posterior – o en ambos. El lado Flamenco incluye alambres de cuerdas de guitarra, mientras que el lado Tradicional no las tiene -- para lograr máxima versatilidad en el tono y una respuesta

optimizada de tonos bajos más precisos, el lado tradicional ofrece un panel parcialmente sellado para su ejecución. El lado Flamenco también optimiza la respuesta de bajos, con alambres de tarola colocados diagonalmente, para reducir el zumbido de tarola al tocar los tonos bajos y al mismo tiempo, mantener el 'snap' suficiente cuando se toca más cerca del borde. Si lo que necesitan es versatilidad, no sigan buscando más allá de estos dos extraordinarios Cajones, en una misma caja.



### Cajón Flamenco

MODELO CJFL

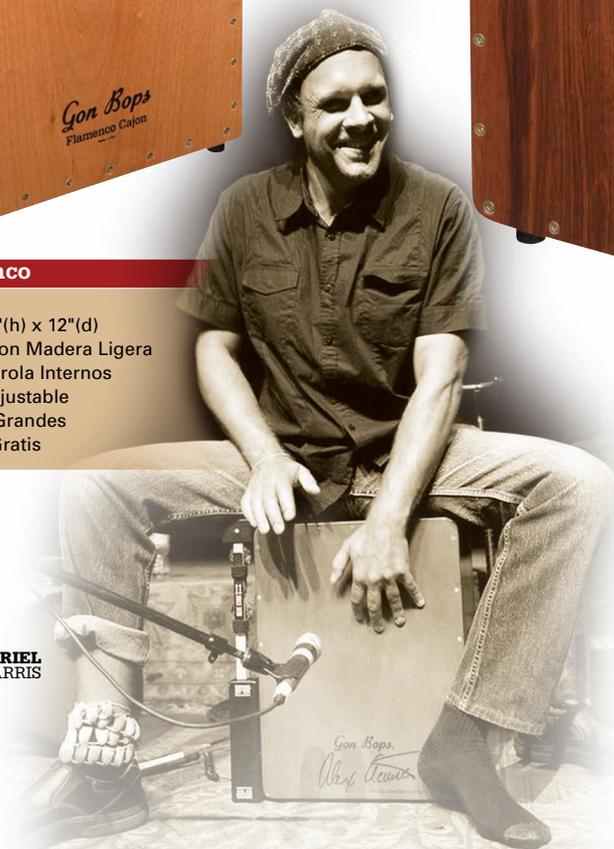
- 13.5"(w) x 18.5"(h) x 12"(d)
- Construcción con Madera Ligera
- Alambres de Tarola Internos
- Panel Frontal Ajustable
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis

### Cajón Mixto

MODELO CJMX

- 13.5"(w) x 18.5"(h) x 11.5"(d)
- Construcción con Madera Dura de Mohena
- Dos Superficies Extraordinarias para la Ejecución
- Panel Tradicional Parcialmente Sellado
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis

GABRIEL  
HARRIS



## Cajón de Pedal

El innovador Cajón de Pedal Gon Bops emplea un conjunto de cables Premium similares a los de los lujosos y lejanos Hi-Hats, que permiten al ejecutante tocar notas graves con el pie. Ante la posibilidad de tener las manos libres para tocar el Cajón, se abren patrones de ritmo más complejos. Así mismo, es el cajón ideal para guitarristas y otros músicos que desean tocar patrones rítmicos mientras rasguean y cantan. El sólido cuerpo de madera de Mohena es un Cajón de la firma de Alex Acuña, con un panel frontal parcialmente sellado para una respuesta de bajos más precisos y sonoros. El pedal ha sido calibrado y pre-instalado dentro del cajón para lograr una huella más pequeña y para tocar de una manera más precisa.

El singular ensamble de pedal patentado de Gon Bops, hecho a mano y probado meticulosamente en Perú por nuestros expertos artesanos, lo instalan nuestros artesanos de los Estados Unidos, incluyen un estuche portátil gratis que aloja el cajón y el ensamble del pedal. ¡No existe nada que lo iguale!



### Cajón de Pedal

MODELO CJPB

- 13.75"(w) x 19"(h) x 11.5"(d)
- Construcción con Madera Dura de Mohena
- Pedal pre-instalado, calibrado
- Ensamble de pedal y cable de alta calidad
- Panel Tradicional Parcialmente Sellado
- Patas de Hule Grandes
- Bolsa Portátil Gratis

## Cajón Bongó

Nuestro Cajón Bongó – un acercamiento exclusivo al Cajón Box – ha sido diseñado para colocarlo y tocarlo entre las rodillas como los tradicionales tambores Bongó, para tonos Macho y Hembra bien definidos. Con su 'snap' sonoro y receptivo, el Cajón Bongó de Gon Bops resulta ideal en casi cualquier entorno musical. Hecho meticulosamente a mano por los expertos artesanos de nuestra Tienda de Cajones Peruanos, con un cuerpo de resistente madera de Mohena, juega con singular diseño cubierto en la parte de abajo, con 2 pequeños orificios, convirtiéndolo en el Cajón bongó de madera con el mejor sonido disponible en cualquier lugar.

### Cajón Bongó

MODELO CJBONGO

- 9.75"(h) x 15.5"(w) x 7.75"(d)
- Hecho a Mano con Mohena Peruana
- Bolsa Portátil Gratis



## Marímbula

Con profundas raíces africanas, la Marímbula se originó en Cuba en el siglo XIX y ha sido ampliamente reconocida como un instrumento importante en el desarrollo de la música afrocubana, especialmente el Changüí. Produce tonos melodiosos y profundos utilizados frecuentemente como sustitutos de los tonos graves en conjuntos acústicos. Las ocho lengüetas están sujetas para que cada una de ellas pueda afinarse individualmente en una escala de Re a Sol. Fabricadas meticulosamente a mano con madera dura de



### Marímbula

MODELO CJMARIM

- 28.5"(w) x 18"(h) x 8.25"(d)
- Hecho a Mano con Mohena Peruana
- 8 Lengüetas de Metal Afinables
- Bolsa Portátil Gratis

Mohena por los expertos artesanos en nuestra Tienda Peruana de Cajones, la Marímbula Gon Bops ¡se ve tan grandiosa como se oye!

# CONGAS

## Mariano

Mariano Bobadilla, fundador de Gon Bops, creó una sola línea de tambores, suficientemente exclusiva como para llevar su nombre. Actualmente, nos sentimos orgullosos de poder ofrecer una versión moderna de aquellos legendarios instrumentos. Su carácter de época ha sido preservado al utilizar los tradicionales aros, los parches de cuero natural Gon Bops y la construcción con madera de Durian. Únicos en su tipo, los tambores Mariano ofrecen un sonido auténtico – desde los tonos abiertos, poderosos, hasta los ‘slaps’ quebradizos y los sólidos sonidos de las palmadas. Si están dispuestos a decidirse por un set de instrumentos realmente de primera, no busquen más.

LUISITO  
QUINTERO



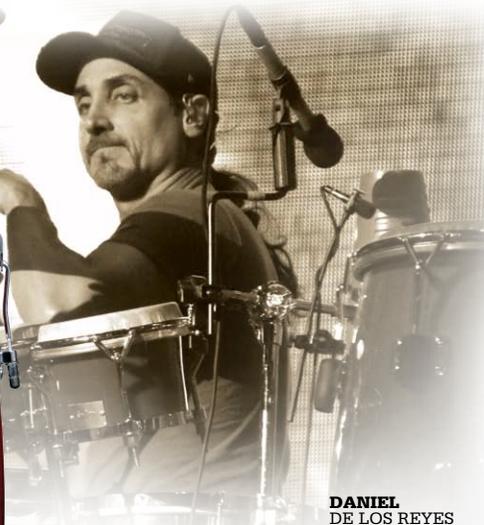
### Congas de la Serie Mariano

| MODELO | TAMAÑO              | MADERA | ACABADO         | PARCHES       |
|--------|---------------------|--------|-----------------|---------------|
| MB1075 | Quinto (10.75")     | Durian | Caoba Barnizada | Cuero Natural |
| MB1150 | Conga (11.5")       | Durian | Caoba Barnizada | Cuero Natural |
| MB1225 | Tumba (12.25")      | Durian | Caoba Barnizada | Cuero Natural |
| MB1325 | SuperTumba (13.25") | Durian | Caoba Barnizada | Cuero Natural |



## Tumbao Pro

Tambores de tamaño profesional y de rango profesional, han sido construidos con Parawood cultivado en plantaciones, con parches de cuero natural. Los tambores Tumbao Pro ofrecen un tono increíble a un precio grandioso. A los clásicos aros Gon Bops de corona de lágrimas se agrega la calidad y sensibilidad de los tambores Gon Bops de época, y el elegante diseño de las placas laterales y posteriores Gon Bops optimiza la afinación y la resistencia. Se ofrecen en cuatro tamaños y dos acabados espectaculares.



DANIEL  
DE LOS REYES

### Congas de la Serie Tumbao Pro

| MODELO   | TAMAÑO          | MADERA   | ACABADO | PARCHES       |
|----------|-----------------|----------|---------|---------------|
| TP1075N  | Quinto (10.75") | Parawood | Natural | Cuero Natural |
| TP1075WA | Quinto (10.75") | Parawood | Nogal   | Cuero Natural |
| TP1150N  | Conga (11.50")  | Parawood | Natural | Cuero Natural |
| TP1150WA | Conga (11.50")  | Parawood | Nogal   | Cuero Natural |
| TP1225N  | Tumba (12.25")  | Parawood | Natural | Cuero Natural |
| TP1225WA | Tumba (12.25")  | Parawood | Nogal   | Cuero Natural |

## Mariano Djembe

Construido con Madera de Durian – elegida por su peso ligero y su resistencia – nuestra Serie Djembe Mariano presume de un aro superior compacto y ligero que permite colocarlo cerca del cuerpo, 8 llaves de afinación que permiten la capacidad para una excepcional afinación alta y la tradicional configuración africana. Pleno de características que proveen tono y capacidad de ejecución excepcionales, el Djembe Mariano es un instrumento de calidad, con un sonido grandioso ¡que va a resistir años de trabajo continuo!



### Mariano Djembe

| MODELO | TAMAÑO | MADERA | ACABADO         |
|--------|--------|--------|-----------------|
| MBDJ   | 12"    | Durian | Caoba Barnizada |

Parche de Cuero Natural

**“Empecé a tocar los instrumentos de Gon Bops en 1954 – eran los primeros fabricantes de Congas en los Estados Unidos. Fabricaron dos o tres para mí y resultaron hermosas. Siempre sonaban tan bien y ¿sabes?, todavía suenan así en la actualidad. Poseen un sonido muy claro, exactamente igual al de las antiguas Congas Cubanas.”**

**Alex Acuna**

## Edición Especial Alex Acuña

Altamente reconocido por su trabajo ganador de premios con las leyendas de fusión de Weather Report, la prodigiosa producción musical de Alex Acuña incluye un “quien es quien” de los artistas de la música y del cine. Para celebrar su carrera imparable, hemos fabricado estos tambores Edición Especial construidos con el más selecto Fresno Norte Americano con la misma configuración tradicional cubana que Alex ha estado tocando desde 1954. El anillo superior de perfil estilizado de la Serie California y las placas laterales y posterior Gon Bops funcionan para un paquete de hardware que no tiene igual. Y con su asombroso acabado en laca color Ébano y parches personalizados Remo Skyndeeep, los tambores de la Edición Especial Alex Acuña ¡se ven tan maravillosos como se oyen!



### Congas de la Serie Edición Especial Alex Acuña

| MODELO   | TAMAÑO               | MADERA | ACABADO    | PARCHES        |
|----------|----------------------|--------|------------|----------------|
| AA0975SE | Super Quinto (9.75") | Fresno | Laca Ébano | Remo Skyndeeep |
| AA1075SE | Quinto (10.75")      | Fresno | Laca Ébano | Remo Skyndeeep |
| AA1150SE | Conga (11.50")       | Fresno | Laca Ébano | Remo Skyndeeep |
| AA1225SE | Tumba (12.25")       | Fresno | Laca Ébano | Remo Skyndeeep |

## Alex Acuña Signature

Las Congas de la Firma Alex Acuña ofrecen el anillo superior Gon Bops de corona de lágrimas con calidad de época, y el elegante diseño de las placas laterales y posteriores de Gon Bops para un extenso rango de afinación y resistencia. Construido en el tradicional estilo cubano, utilizando el más fino fresno de Norte América, la Serie de Congas Alex Acuña ¡se oyen maravillosas sobre el escenario o en el estudio!



### Congas de la Serie Alex Acuña

| MODELO  | TAMAÑO               | MADERA | ACABADO | PARCHES      |
|---------|----------------------|--------|---------|--------------|
| AA0975N | Super Quinto (9.75") | Fresno | Natural | Natural Hide |
| AA1075N | Quinto (10.75")      | Fresno | Natural | Natural Hide |
| AA1150N | Conga (11.50")       | Fresno | Natural | Natural Hide |
| AA1225N | Tumba (12.25")       | Fresno | Natural | Natural Hide |

# BONGÓS

## Mariano

Una versión moderna de los legendarios instrumentos diseñados y contruidos por el fundador de Gon Bops, Mariano Bobadilla. El carácter de época de estos espectaculares Bongós ha sido preservado utilizando los tradicionales aros. Los parches de cuero natural Gon Bops y la construcción con madera de Durian. El tradicional diseño del anillo inferior, soldado, elimina las arandelas para obtener un extenso rango de afinación.

DANNY  
FRANKEL



### Bongós de la Serie Mariano

| MODELO | TAMAÑO    | MADERA | ACABADO         | PARCHES |
|--------|-----------|--------|-----------------|---------|
| MBBG   | 7" & 8.5" | Durian | Caoba Barnizada | Cuero   |

MEMO  
ACEVEDO

## Edición Especial Alex Acuña

Construidos con el más selecto Fresno de Norte América y acabado en increíble laca color ébano. El anillo superior California de perfil estilizado, significa que resultan más cómodos para las rodillas cuando se tocan de la manera tradicional – y el anillo inferior, soldado, con un diseño tradicional, elegante, elimina las arandelas para obtener un extenso rango de afinación. Combinado con parches personalizados Remo Skyndeeep, estos tambores ¡proyectan con claridad y potencia y con suficiente ataque de terminal alta!



### Bongós de la Edición Especial Alex Acuña

| MODELO   | TAMAÑO    | MADERA | ACABADO    | PARCHES        |
|----------|-----------|--------|------------|----------------|
| AA0785SE | 7" & 8.5" | Fresno | Laca Ébano | Remo Skyndeeep |

## Alex Acuña Signature

Construidos con el más selecto Fresno de Norte América, estos maravillosos tambores Bongó ofrecen excepcional calidez, claridad y versatilidad. El hardware de perfil estilizado significa que resultan más cómodos para las rodillas cuando se tocan de la manera tradicional. Los clásicos aros de corona de lágrimas de Gon Bops se agregan a la legendaria calidad y sensibilidad de los tambores Gon Bops de época, mientras que el diseño elegante y tradicional del anillo inferior, soldado, elimina las arandelas para obtener un extenso rango de afinación.



### Firma de Alex Acuña

| MODELO  | TAMAÑO    | MADERA | ACABADO      | PARCHES       |
|---------|-----------|--------|--------------|---------------|
| AA0785N | 7" & 8.5" | Fresno | Laca Natural | Cuero Natural |

## Tumbao Pro

Estos tambores son de calidad profesional, construidos con Parawood cultivado en plantaciones, con parches de cuero natural. Ofrecen un increíble sonido a un precio grandioso. Los clásicos aros de corona de lágrimas Gon Bops se agregan a la legendaria calidad y sensibilidad de los tambores Gon Bops de época, mientras que el diseño elegante y tradicional del anillo inferior, soldado, elimina las arandelas para obtener un extenso rango de afinación.



### Tumbao Pro Series Bongos

| MODELO   | TAMAÑO    | MADERA   | ACABADO      | PARCHES       |
|----------|-----------|----------|--------------|---------------|
| TP0785N  | 7" & 8.5" | Parawood | Laca Natural | Cuero Natural |
| TP0785WA | 7" & 8.5" | Parawood | Nogal        | Cuero Natural |

# TIMBALES

## Orestes Vilató Signature

Diseñados con Orestes Vilató, el legendario timbalero, estos tambores finamente fabricados ¡son un verdadero placer al tocarlos! A partir de su elegante y sencillo diseño y hasta su resistente pedestal, incluido, la calidad respalda cada aspecto de estos instrumentos. Los cuerpos de aluminio de 14"/15" tienen un hueco de 4" de profundidad y han sido llevados en cada extremo para obtener un borde perfectamente plano y un nivel de soporte. El diseño del hueco permite apilar los tambores y transportarlos en un

estuche para tambores de tarola estándar, y gracias a su peso ligero, resultan extremadamente portátiles. El diseño del cuerpo hueco también permite tocar dentro del cuerpo metiendo las manos por debajo, ¡la clásica técnica de Orestes Vilató!

Cada cuerpo ofrece cinco puntos de afinación: una sencilla abrazadera diseñada para alojar las gruesas varillas de afinación empotradas, con una llave de afinación incluida, para incrementar o disminuir la tensión. Los parches delgados, con auténtica sensibilidad se mantienen en su lugar gracias a los aros de acero prensado y perfectamente redondos: Además, el pedestal resistente, incluido, con doble abrazadera, incluye grandes tornillos tipo mariposa para un fácil y rápido ajuste y una memoria de gran tamaño se cierra herméticamente para mantener todo firmemente en su lugar.

### El Tono

Los cuerpos de aluminio ligeros, de poca profundidad, producen tonos ricos y profundos para acompañar su ataque inicial brillante y claro. Los golpes en el borde producen tonos sonoros, cálidos y plenos acompañados de armónicos de timbre agudo, gracias a los cuerpos de aluminio estilizado. La cáscara es cálida pero suficientemente sonora para ser escuchada, atravesando cualquier pared de sonido.



### Timbales Orestes Vilató Signature

| MODELO  | TAMAÑO         | CUERPO   | CÁSCARA | PEDESTAL |
|---------|----------------|----------|---------|----------|
| VTB1415 | Set de 14"/15" | Aluminio | Oscura  | Gon Bops |

## Alex Acuña Signature

Diseñados con singulares cuerpos de cobre, específicamente creados para proporcionar una cáscara definida y oscura, nuestros Timbales de la Firma Alex Acuña ofrecen varillas de afinación empotradas, los tradicionales aros de acero, un novedoso soporte con base Mega-Tripod de uso pesado y un soporte de cencerro con inclinador desdentado. Los aros de acero laminado, de uso pesado y el hardware, han sido diseñados para mantener las varillas de tensión y los ajustes del pedestal al nivel del borde. El pedestal ofrece una abrazadera adicional que sujeta firmemente el tubo interior, para lograr una increíble estabilidad y la posibilidad de agregar más campanas y accesorios y el sistema push-lock de Gon Bops permite apretar o aflojar ambos timbales fácilmente, con un práctico tornillo tipo mariposa. Estos instrumentos son de nivel profesional, suficientemente resistentes para soportar la agenda de giras más rigurosa.



### Timbales Alex Acuña Signature

| MODELO   | TAMAÑO         | CUERPO | CÁSCARA | PEDESTAL          |
|----------|----------------|--------|---------|-------------------|
| AATB1415 | Set de 14"/15" | Cobre  | Oscura  | Gon Bops 3-Series |

## Tumbao

Diseñados con cuerpos de acero laminado, los Timbales Tumbao son lo suficientemente versátiles para Jazz, Rock y Música Latina. Brindan una cáscara brillante y ágil que atraviesa cualquier pared de sonido. El diseño del hardware de bajo perfil da como resultado que las varillas de tensión y los ajustes del pedestal estén al nivel del borde, eliminando los golpes accidentales sobre las varillas

mientras se toca. La base Mega-Tripod en el pedestal del Timbal Gon Bops incluye una abrazadera adicional que sujeta firmemente el tubo interior contra el tubo exterior, para una estabilidad optimizada y la posibilidad de agregar mas campanas y accesorios. Además, el novedoso sistema push-lock de Gon Bops significa que hay solamente un práctico tornillo tipo mariposa, para girarlo y apretar o

liberar ambos Timbales.

Los Timbales Tumbao de 12" y 13", con sus aros güiro, son ideales para tocar patrones de güiro cuando se montan en las baterías. Cada tamaño incluye dos sistemas de montaje independientes. El montaje "L-Rod" para baterías y abrazaderas de montaje para pedestales de Timbal. Las campanas y los accesorios no se incluyen.



**LUISITO**  
QUINTERO



### Timbales de la Serie Tumbao

| MODELO | TAMAÑO         | CUERPO         | CÁSCARA   | PEDESTAL               |
|--------|----------------|----------------|-----------|------------------------|
| TB1415 | Set de 14"/15" | Acero Laminado | Brillante | Gon Bops 3-Series      |
| TB6512 | 12"            | Acero Laminado | Brillante | No, incluye 2 montajes |
| TB6513 | 13"            | Acero Laminado | Brillante | No, incluye 2 montajes |

# CAMPANAS

## Alex Acuña

Inspirado en su vasta colección de favoritas, las Campanas Alex Acuña de Gon Bops son ágiles y versátiles; ofrecen timbre, sostén, ataque y decaimiento perfectos para la música de Salsa y el suficiente sonido tradicional necesario para trabajar con cualquier otro entorno musical. Todas las campanas han sido construidas con acero de calibre pesado con costuras traslapadas soldadas, para soportar el maltrato diario. Incluye el montaje V-Grip patentado por Gon Bops.



Campana Cha-Cha

Campana Paila

Campana Bombo

Campana Bell

Campana Timbale

### Campanas Alex Acuña

#### MODELO

|        |                 |
|--------|-----------------|
| AABOMB | Campana Bombo   |
| AACAMP | Campana Bell    |
| AACHAC | Campana Cha-Cha |
| AAPAIL | Campana Paila   |
| AATIMB | Campana Timbal  |

## Timbero

Diseñadas principalmente para la música Latina moderna – como la Timba – con un rango de tono que se encuentra entre las campanas Alex Acuña y el Tumbao, las Campanas Timbero han sido construidas con acero de calibre pesado con costuras traslapadas soldadas para soportar el maltrato diario. Incluyen montaje V-Grip patentado por Gon Bops. Con suficiente volumen y su distintivo trabajo de pintura roja, podemos garantizar que estas campanas atraerán la atención al colocarlas en sus equipos.



Campana Bongo

Campana Mambo

Campana de Mano

Campana Cha-Cha

### Red Rock

¡Esto es lo último en campanas de rock y metal! Acero de calibre pesado, borde reforzado, V-Grip con memoria sellada y un sonido ENORME, todo se combina para crear una campana 'monstruo' que ¡taladra a través del ruido!



Campana Red Rock

### Campanas Timbero

#### MODELO

|        |                  |
|--------|------------------|
| TMBOMB | Campana Bombo    |
| TMCHAC | Campana Cha-Cha  |
| TMHAND | Campana de Mano  |
| TMMAMB | Campana Mambo    |
| TMROCK | Campana Red Rock |

## Base

Hemos soldado nuestra Campana Tumbao Rock a un pedestal, para permitir el enganche del pedal de pie y tocar a manos libres los patrones de cencerro, se incluye el montaje – no se incluye el pedal.



PPB085

## Pedestal Bop para Campana

Un pedestal diseñado inteligentemente permite acoplar cencerros, panderetas o bloques a un pedal, para tocar patrones rítmicos a manos libres. Funciona con la mayoría de los instrumentos de percusión, utilizando el montaje V-Grip patentado de Gon Bops.



PPDLSTD

CHAD SMITH

Gon Bops™

## Tumbao

Las Campanas Tumbao que son las campanas con más carga de trabajo de la línea de cencerros Gon Bops. Diseñadas para funcionar perfectamente en prácticamente cualquier entorno musical, poseen un tono más seco con mínimo sobretono y menor sostén. Música latina, rock o jazz – las Campanas Tumbao son ideales para batería o timbal.

### Campanas Tumbao

#### MODELO

|        |                              |
|--------|------------------------------|
| BAG011 | Campana Agogo                |
| B032   | Campana Chachita             |
| B043   | Campana Cha-Cha Alto         |
| B053   | Campana Cha-Cha              |
| B084   | Campana Timbal               |
| B085   | Campana Rock                 |
| B085H  | Campana de Mano              |
| BDB1   | Set Doble de Campanas Timbal |
| BTB1   | Campana Cha-Go               |



Set Doble de Campanas Timbal



Campana Agogo



Campana Cha-Cha

Campana Chachita

## Pete Engelhart

Altamente reconocido como uno de los creadores de percusiones más innovadores del mundo, los visionarios instrumentos de Pete Engelhart han sido utilizados por Terry Bozzio, Alex Acuña – y un gran número de otros artistas famosos. Soldadas a mano

con acero crudo, no existen dos campanas iguales. Las campanas de Pete Engelhart han sido equipadas con el sistema de montaje V-Grip patentado por Gon Bops.

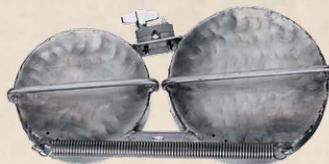


Made in USA

Campana Clave



Campana Escudo



satélite

Triángulo de 3 Campanas



### Campanas Pete Engelhart

#### MODELO

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| PEBR6  | Rack 6                  |
| PEBS   | satélite                |
| PEB3   | 3 Campanas              |
| PETS   | Set de Timbales         |
| PESB   | Campana Escudo          |
| PE3TRI | Triángulo de 3 Campanas |
| PECB   | Campana Clave           |

3 Campanas



Set de Timbales



Rack 6



# PERCUSIÓN DE MANO

## Panderetas

Con el más amplio rango de tono disponible, estos instrumentos de uso pesado han sido diseñados para su durabilidad y su musicalidad. Disponibles en cuatro distintos colores con 4 tipos distintivos de cascabeleo, su diseño quick release (desenganche rápido) a través del mango, mantiene la Pandereta firmemente en su lugar, sin sacrificar la ergonomía del mango. Todas las Panderetas incluyen el montaje patentado V-Grip de Gon Bops.

### Panderetas

| MODELO | COLOR    | CASCABELES    | TONO                   |
|--------|----------|---------------|------------------------|
| PTAM10 | Rojo     | Acero         | Cortante, rango amplio |
| PTAMAL | Negro    | Aluminio      | Brillante, enfocado    |
| PTAMTR | Plata    | Acabado Sucio | Oscuro, sucio, funky   |
| PTAMBR | Amarillo | Bronce        | Cálido, tradicional    |



## Palillo Cascabelero

Al incluir muchas de las características de nuestra innovadora Pandereta, este es un instrumento resistente y con un sonido grandioso, que ha sido construido para durar. El Montaje Gon Bops V-Grip patentado y el desenganche rápido a través del mango lo mantienen firmemente en su lugar sin sacrificar la ergonomía.



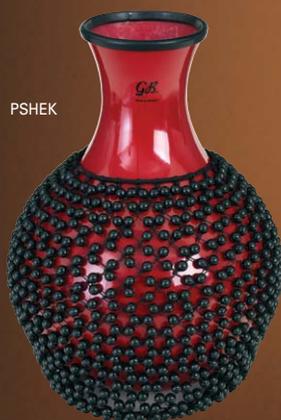
## Udu de Cuero Natural

Nuestro novedoso diseño incorpora una vasija fabricada con cuero de búfalo de agua en lugar de la cerámica tradicional. El cuello de fibra de vidrio se utiliza para incrementar la protección del sonido. El Udu Gon Bops de Cuero Natural ofrece un tono y una ejecución verdaderamente únicos – además de una durabilidad inigualable.



## Shekere

Nuestro Shekere de fibra de vidrio proyecta un tono brillante y claro y un bajo resonante. Decorado con cuentas de plástico de múltiples colores, este instrumento ligero y duradero es ideal en cualquier entorno musical.



## Shekere de Cuero Natural

Al igual que nuestro Udu de Cuero Natural, este novedoso Shekere incluye una vasija fabricada con cuero de búfalo de agua, el cuello de fibra de vidrio se utiliza para incrementar la protección del sonido. Tradicionalmente era un instrumento del África Occidental, construido con la cáscara de una calabaza seca o jícara. Nuestro Shekere ofrece durabilidad, tono y ejecución inigualables.



## Cabasa Tradicional

Fabricada con plástico de alto impacto y cuentas de plástico, este clásico ligero es fácil de tocar y se oye grandioso en cualquier estilo de ejecución.



# PERCUSIÓN DE MANO

## Caxixi

Estos sonajeros brasileños tradicionales de cestería tejida producen un sonido cálido y suave. Se venden en pares.



PSHCAXI

## Sonajeros Parlantes

Fabricados con madera y piel de vaca, se tocan en pares para producir efectos del habla como "llama y responde". Las pieles se exprimen para cambiar el timbre. Los modelos de tamaño pequeño y grande se venden en pares.



Sonajeros Parlantes Pequeños PSHS1PR



Sonajeros Parlantes Grandes PSHPSPR

## Sonajeros de Tambor

Construidos con madera y piel de vaca natural, se venden en juegos de 3 sonajeros. Un instrumento esencial en los sonajeros manuales, es ideal en cualquier entorno musical.



PDS3PK

## Sonajero Rock

Un popular sonajero fácil de tocar, resulta perfecto para cualquier estilo de música. Diseño de metal ultra ligero que ha sido construido para durar, con un tono penetrante.



PSHRT

## Sonajeros de Micrófono

Ideales para acentos percusivos brillantes. Las bobinas de micrófono de rosca les permite tocarlos ensamblados o dividirlos en dos sonajeros separados.



Esferas de Plástico, Color Plata PSHM1



Esferas de Aluminio, Color Negro PSHM2

## Sonajero de Metal

Con un diseño en forma de reloj de arena de fácil agarre y una construcción de acero de uso pesado, que penetra en aplicaciones en vivo. Se tocan los patrones clave en el lado plano o si se mantiene la mano sobre el lado empotrado permite crear los singulares sonidos de sonajero.



PSHM

## Maracas de Plástico

Producen gran cantidad de ataque dinámico percusivo, son ideales para tocar compás directo o patrones rápidos. Disponibles en tamaños Poquito y Grande.



Maracas de Plástico Pequeñas PMARPS



Maracas de Plástico Grandes PMARPL

## Maracas de Cuero Natural

La construcción con cuero natural proporciona un timbre dinámico, de medio rango y tonos más oscuros que las Maracas de Plástico. También están disponibles en el modelo Poquito.



Rawhide Maracas PMARRLL



Rawhide Poquito Maracas PMARRS

## Maracas con Sonajero tipo Huevo

Un híbrido de dos instrumentos de percusión manual muy populares, sonajeros tipo huevo y maracas.



PSHEGG

## Claves Ultraligeras

Construidas con aluminio resistente a prueba de impacto, brindan el tono sonoro y brillante que, ¡indudablemente, pertenece a las Claves!



PCLAVM

## Claves de Palo de Rosa

Creadas con el exótico Palo de Rosa, son capaces de entregar un ataque brillante, de timbre agudo y penetrante. Suficiente corte al toque para música Latina y Jazz.



PCLAVRW

## Claves de Madera Clara

Con un ataque melodioso de medio tono, estas Claves son ideales para conjuntos más pequeños, pero se adaptan a cualquier estilo de música.



PCLAVW

## Claves Africanas

El juego de Claves Gon Bops que poseen el timbre más grave. Creadas con sólida madera dura, las Claves Africanas producen un rico y oscuro tono melódico



Claves Africanas con Varilla  
PCLAVAF

## Bloque de Campana

Una versión moderna del tradicional Block de Madera, este resistente instrumento ha sido diseñado para ¡golpear fuertemente y tocar ruidosamente! Cada vez se vuelve más popular, tanto entre los bateristas como entre los percusionistas.

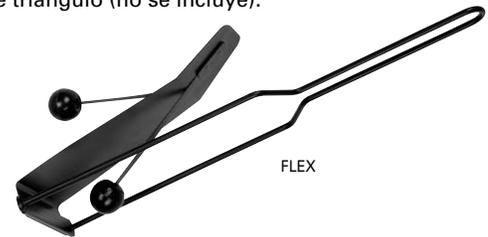


Red Bell Block  
PJAMBELL  
(Timbre Agudo)

Black Bell Block  
PJAMBELLB  
(Timbre Grave)

## Flexatone

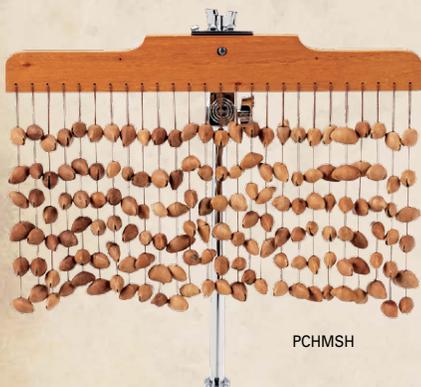
Un moderno instrumento de percusión que produce un sonido vibrato alto o bajo, dependiendo de la cantidad de presión que se aplique al resorte de acero. También puede percutirse con una varilla de metal de triángulo (no se incluye).



FLEX

## Carillón de Cascada de Cáscaras

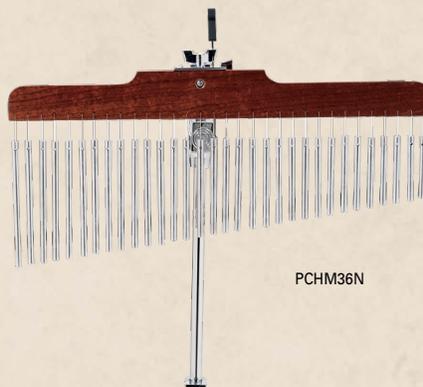
Hecho a mano en Perú con las cáscaras de la fruta del árbol Shacapa, estos 26 cordeles crean singulares sonidos de torrentes o susurros de agua. Incluye palometa de montaje – el pedestal no va incluido.



PCHMSH

## Carillón de Barra

Sonido maravilloso y cascada sostenida por estas 36 barras de cromo con el barrido de un palillo de tambor, con la mano o con un golpeador. La barra de madera resistente puede montarse fácilmente en cualquier base para platillos – el pedestal no va incluido.



PCHM36N

## Rattleclap (Carraca)

Produce el sonido prolongado de tintineo o cascabeleo del clásico instrumento Hueso de Mandíbula (Mandíbula de Burro). Construcción de metal y madera que proporciona máximo sostén y durabilidad.



PRATH

# HARDWARE

## 3-SERIES

Una resistente línea de pedestales/bases/soportes ¡llenos de singulares características innovadoras! El sistema Puch-Lock patentado de Gon Bops permite apretar o liberar los instrumentos por medio de una práctica tuerca tipo mariposa. Una abrazadera adicional en la base del Mega-Tripod sumamente estable, sujeta firmemente el tubo interior para obtener una increíble estabilidad. El pedestal para conga ofrece nuestro mecanismo de soporte bajo ajustable, patentado. Compatible con casi todas las marcas y tamaños de instrumentos de percusión.

### Pedestal para Bongó



### Pedestal para Bongó Bajo



#### 3-Series

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| MODELO   |                          |
| ST3BG    | Pedestal para Bongó      |
| ST3BGS   | Pedestal Bajo para Bongó |
| ST3CG2   | Pedestal para Dos Congas |
| ST3CG2BG | Accesorio para Bongó     |
| ST3TB    | Pedestal para Timbal     |
| ST3BB    | Canastilla para Bongó    |

### Pedestal para Dos Congas



### Canastilla para Bongó



### Pedestal para Timbal



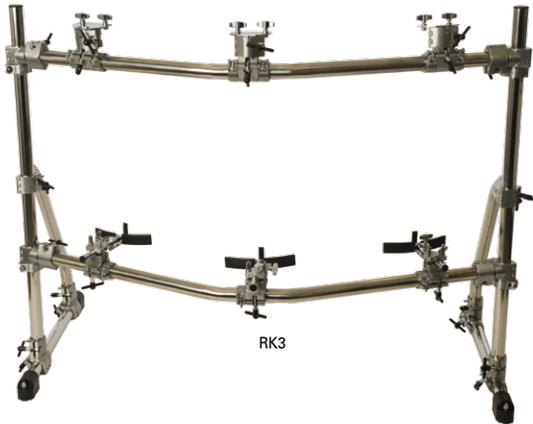
### Accesorio para Bongó



## RACKS Y PEDESTALES DE PERCUSIÓN

Los racks y pedestales Gon Bops de alto rendimiento han sido diseñados para satisfacer las necesidades de los músicos profesionales más exigentes. Diseñados con componentes de uso pesado, estos racks y pedestales son sumamente estables y contruidos para durar – ¡son el único hardware que van a necesitar!

### Sistema de Rack Completo para 3 Congas



RK3



### Lo Último en Soportes para Conga

Tal y como dice su nombre, éste es realmente lo último en soportes para conga. Ningún otro soporte es tan fácilmente ajustable para acomodar cualquier tambor de conga, en cualquier situación – un solo tamaño admite todos. Plegable, ligero y duradero, si desean el mejor soporte para conga disponible, este es el mejor.



STRMCC



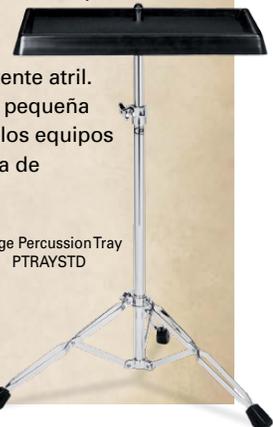
### Charolas de Percusión

Disponibles en dos versiones: una charola grande con atril y una charola pequeña con abrazadera. Ambas ofrecen un diseño de plástico moldeado, ligero con superficie de hule antideslizante. La charola de percusión grande incluye un resistente atril. La charola de percusión pequeña se monta fácilmente en los equipos e incluye una abrazadera de uso pesado.



Small Percussion Tray  
PTRAYSM

Large Percussion Tray  
PTRAYSTD



### Mástil para Montaje de Percusión en Tambor Bajo

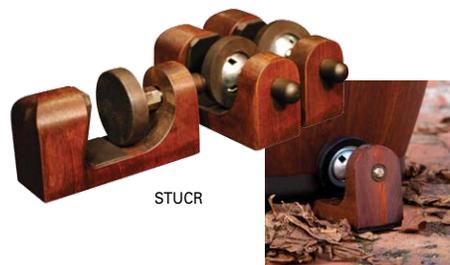
Un mástil versátil y duradero para montaje en tambor bajo, para campanas, blocks y otros instrumentos de percusión.



BDCM

### Elevador Universal para Conga

Diseño único que eleva las congas a media pulgada exacta del piso para un sonido abierto "en vertical". El paquete incluye 3 elevadores, suficientes para un solo tambor.



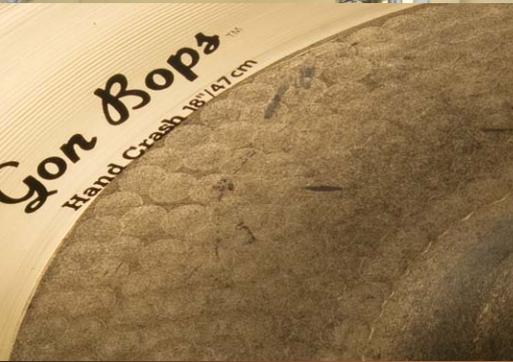
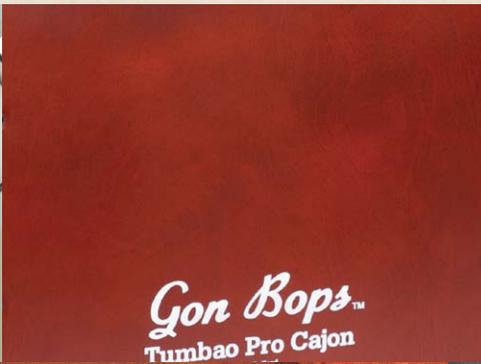
STUCR

### Almohadillas para la Rodilla en Bongós

Para obtener un ajuste cómodo y proyectar las rodillas mientras tocan el Bongó. Diseñados con lona de algodón y acolchonado de poli-fill.



PBPAD1



Gon Bops™

GonBops.com

UNA DIVISIÓN DE

